



Riproduzione di Antonio Spirito - 100x120 cm

MAIN SPONSOR

 **BCC BUSTO GAROLFO
E BUGUGGIATE**
GRUPPO BCC ICCREA

E CON IL CONTRIBUTO DI

MP-AUTO
VETTURE NUOVE, USATE, KMO
viale Borri, 6 - Castellanza


CAPITANI
Legnano


GENZIA GENERALE
c.so Garibaldi, 81 - Legnano


IL CORNICIAIO
via V. Veneto, 16 - Canegrate


NIGHT FOOD
TRATTORIA - BAR
Canegrate


Cozzi Giulio 
Canegrate


BELFUS
ESTINTORI
via Machiavelli, 11/13 - Legnano

Con il Patrocinio del
COMUNE DI CANEGRATE



MAIN SPONSOR

 **BCC BUSTO GAROLFO
E BUGUGGIATE**
GRUPPO BCC ICCREA

ANTONIO
SPIRITO

**ARTE &
MUSICA**

CARAVAGGIO

FABRIZIO
DE ANDRÉ

Biblioteca
di Canegrate

21 OTTOBRE
04 NOVEMBRE
02 DICEMBRE
16 DICEMBRE

ORE 20.45

Caravaggio
INCONTRI D'ARTE



MICHELANGELO MERISI DETTO IL CARAVAGGIO



Michelangelo Merisi detto Caravaggio
(Milano, 1571 - Porto Ercole, 1610)
è uno dei più grandi pittori
della storia dell'arte

Qual è stata la grandezza di Caravaggio e la sua importanza all'interno della storia dell'arte? Da Caravaggio in avanti le impressioni sulla tela acquistano una nuova forma espressiva. La carnalità, l'emozione, il realismo e in particolare la naturalezza si intrecciano nei dipinti di Caravaggio e li rendono unici estremamente caratteristici e SPLENDIDAMENTE UMANI. Personaggi umili, che diventano santi, prostitute madonne, la realtà che Caravaggio innalza al cielo. Con Caravaggio siamo di fronte al mistero della creatività, alla luce ed alla distruzione, vita e colore si manifestano nella vita difficile e travagliata dell'artista, nello splendore quasi divino delle sue opere.

**Le opere qui riportate sono realizzate
da Antonio Spirito**

PROGRAMMA

Le quattro serate che si terranno presso il **Polo Culturale Catarabia** di Canegrate, accompagneranno i partecipanti a scandagliare ed entrare nel vivo della vita e delle opere del grande artista Italiano. Michelangelo Merisi detto il "Caravaggio". Relatore, è il maestro **ANTONIO SPIRITO** studioso, pittore e gran conoscitore del Caravaggio.

Le serate saranno articolate in questo ordine.

VENERDÌ 21 OTTOBRE

Dopo una presentazione generale da parte della giornalista Dott.ssa Cristina Masetti, Antonio Spirito ci parlerà della formazione di Caravaggio, del suo arrivo a Roma e delle opere realizzate fino al grande debutto della Cappella Contarelli.

VENERDÌ 4 NOVEMBRE

Verranno approfonditi gli aspetti pittorici ed umani che hanno accompagnato Caravaggio nella realizzazione delle opere all'interno della Cappella Contarelli, della Cappella Cerasi in Santa Maria del Popolo e altro, fino al maggio 1606, prima della fuga da Roma.

VENERDÌ 2 DICEMBRE

Si analizzerà il dramma ultimo di Caravaggio. L'assassinio di Ranuccio Tomassoni, fino alla morte dell'artista.

VENERDÌ 16 DICEMBRE

Serata conclusiva che spazierà dall'arte alla musica e dalla musica al teatro, in un "Colloquio immaginario con Caravaggio" in cui, saranno eseguiti brani di Fabrizio De André.

Interpretati da: Antonio Spirito alla chitarra classica, Franco Ceriani chitarra elettrica, Gianni Almasio chitarra folk e Luigi Bersaglio alla tastiera.

Voci narranti: Franca Meraviglia e Gerry Bienati
Serata presentata da: Dott. Pino Landonio

Con la partecipazione straordinaria di:
Avv. Dario Ferrè e Dott.ssa Susanna Cozzi

T. 392 98 58 158
spiritoantonio@gmail.com
www.antoniospirito.com

